

Tema:

Titel: 1800 tallet på vrangen 7, 40 min.

Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral

Fag: Billedkunst

Vejledning

Målgruppe: 4.-5. klasse

Lærer

1800 tallet på vrangen (7)

 - **Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral**

DR2 2007

Denne pædagogiske vejledning sætter fokus på billedkunstens udvikling i 1800-tallet, der på flere måder var en brydningstid. Billedkunstnerne gik udendørs og malede og begyndte at anvende fotografiet som forelæg for deres billeder. Vejledningen forholder sig alene til den del af tv-udsendelsen, der handler om Skagensmalerne. De dyrkede både udendørsmaleriet og fotografiet, men lyset blev det centrale for alle. Afsnittet viser klare eksempler på kunstnernes brug af lys ude og inde og beskriver med mange eksempler den kvindelige maler Anna Anchers brug af lyset og farverne. Hun malede oftest billeder af dagligdagssituationer med et fortællende indhold. Anna Ancher fastholdt en kunstnerisk karriere i en tid, hvor kvinder oftest opgav karrieren til fordel for hus og hjem.

Udsendelsen beskriver derudover, hvordan Skagen var samlingspunktet for kunstnere indenfor forskellige kunstarter. Af andre billedkunstnere kan nævnes P.S. Krøyer. Udsendelsen viser, hvordan han i udendørsmaleriet har anvendt lyset og havet og sammenstødet mellem disse i sine malerier.

Udsendelsen præsenterer malerier af Anna Ancher, Michael Ancher, Marie Krøyer og P.S. Krøyer og en del om malernes liv og levned.

Forslag til undervisningen

Afsnittet fra tv-udsendelsen kan umiddelbart anvendes som:

- Introduktion til billedkunstnerne på Skagen
- Introduktion til lysets virkning og betydning for maleriet
- Introduktion til brugen af farver
- Introduktion til sammenstød mellem jord og himmel og horisont
- Introduktion til hvilken betydning malerne på Skagen havde for opbruddet med tidligere maletraditioner - udendørsmaleriet og fotografiet

Ideer til temaer under Fælles Mål, der kan arbejdes med i undervisningen ud fra tv-udsendelsen

Trinmål til billedfremstilling efter 5. klasse:

Arbejde og eksperimentere med lys, form, farve, komposition med vægt på at skabe kontrast og stemning i billedet"

Lys

Lad eleverne gå på opdagelse i billederne og egne omgivelser efter lyskilder. Hvor kommer de fra? Hvordan sætter det spor på tingene? Hvilke skygger skaber lyskilderne?

Lad dem eksperimentere med lys og lysstyrke på elementer i lokalet eller hinanden. Optag evt. processen på video. Lad dem beskrive med ord, hvad de oplever. Hvad sker der med stemninger, farver osv.?

Tema:

Titel: 1800 tallet på vrangen 7, 40 min.

Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral

Fag: Billedkunst

Vejledning

Målgruppe: 4.-5.. klasse

Lærer

Konkret kan eleverne eksperimentere med lyssætning på små opsætninger – f.eks. dukkemøbler. Hvilken stemning skaber de forskellige lyssætninger? Hvordan kan de skabe stemning med lys og skygge? Lad eleverne fotografere de forskellige udtryk og arbejde med billederne i et andet medie f.eks. computeren.

Farver

Gå på farvejagt og lad eleverne eksperimentere med farveblandinger til egne paletter.

Mal billeder med elevernes egne farvepalet i close up perspektiv.

Tegn konturer af et motiv fra billedet. Scan det ind og lad eleverne eksperimentere med farvesætning af billedet på computeren

Vælg et maleri fra Tv- udsendelsen og omsæt det til f.eks. skulptur.

Trinmål efter 5 klassetrin:
Kommunikere i forskellige billedformer, herunder maleri, installation og multimedie
Fotografiet

Brug evt. de samme ideer som i afsnittet ovenfor. Derudover lad eleverne fotografere de nutidige dagligdagssituationer som Anna Ancher malede. Lad eleverne bearbejde billederne i et andet medie og præsentere Anna Anchers og egne billeder med musikledsagelse.

Trinmål efter 5 klassetrin:
Anvende faglige begreber i samtaler om billedets indhold og form.
Billedanalyse

Anvend f.eks. Anna Anchers billeder som udgangspunkt for elevernes billedanalyse. Se billedanalyse under CFU UCC – fagside billedkunst.

Forslag til supplerende materialer

Derudover er udsendelsen meget velegnet i sammenhæng med materialesættet "Storværk på Skagen", som kan lånes fra CFU i København og Hillerød.

Storværk på Skagen omhandler netop kunstnerkolonien på Skagen. Det er et tværfagligt materiale til 4-5-6 klassetrin til billedkunst, dansk og historie. Til materialet hører en kasse med 6 Skagensbilleder i gulddramme til ophæng i klassen.

Links til yderligere viden om Skagens malere som gruppe og de enkelte billedkunstnere.

1. <http://www.skagensmuseum.dk/index.php?id=806&L=0>

Tema:**Fag:** Billedkunst**Målgruppe:** 4.-5.. klasse

Titel: 1800 tallet på vrangen 7, 40 min.

Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral

Vejledning

Lærer

Skoletjenesten på Skagens Museum, hvor der forefindes mere materiale om gruppen af kunstnere og de forskellige maleteknikker.

2. www.emu.dk/fagenes/Inforguide=>billedkunst

Beskrivelser af Anna Anchers liv og inspirationskilder.

www.da.wikipedia.org/wiki/Anna_Ancher.

3. www.detmodernegennembrud.dk/composite-696.htm
4. www.denstoredanske.dk/Kunst.../Anna_Kirstine_Ancher –
5. www.forlagetvandkunsten.dk/data/591546/OpslagfraAnnaAncherdansk.pdf