

Luskefisefortællinger

Dansk
Gymnasielærere



Jens Blendstrup Luskefisefortællinger Samleren 2014

Ideer til undervisningen

- Analyse ud fra fortolkningshypotese
- Kollaborativ skrivning med analyse og fortolkning
- Forløb om humor
- Bogtrailer

Analyse af “Luskefisefortællinger”

Hver gruppe skal vælge 2 af nedenstående temaer. Hvert tema må max vælges af to grupper.

Indenfor hvert tema skal de relevante sider læses og analyseres. Start med at lave en fortolkningshypotese til temaet, og brug analysen af siderne til at be- eller afkræfte hypotesen. Analysér også de humoristiske virkemidler: Hvilke anvendes, hvordan, med hvilken effekt og hvorfor? Med udgangspunkt i humorteori:

<http://www.litteratursiden.dk/artikler/humorens-sproglige-virkemidler>

Derefter skal der laves screencast eller skrives opgave (i Google Docs) om analysen af temaet, dvs. hver gruppe laver to produkter. Links til produkterne skal lægges det relevante sted på dansksitet.

Alle grupper læser/ser nu et produkt om hvert tema. Hvis der er to produkter om det samme tema, vælges det ene af dem. Produkterne skal diskuteres i gruppen og derefter kommenteres grundigt skriftligt. Det vil sige, at alle grupper læser/ser og kommenterer alle temaer. Derefter laves produkterne færdig og afleveres.

Tidsplan (1 modul = 90 min)

Modul 1: Arbejde med analyser + skriftlige opgaver/screencasts

Modul 2: Arbejde med analyser + skriftlige opgaver/screencasts.

Modul 3: Alle grupper skal have lagt deres produkter ind det rigtige sted på hjemmesiden.

Hver gruppe skal se/læse og kommentere ét produkt pr. tema. Modul 4: Produkterne skal være helt færdige.

Temaer

1. Hvordan opfattes barndommen når der ses tilbage?

- s. 5-6: Prolog om barndommen
- s. 7-8: I skolen. Om erindring
- s. 9: Tilbageblik på barndom
- s. 32-33: Kent
- s. 84-85: Rygning i Egons hule
- s. 107-108: Jens og Mikael om ansvar
- s. 119-121: Jens og far. Jens vil være buntmager

2. Jens' forhold til de andre børn

- s. 10-11: Jens og Bimse
- s. 18: Carsten med U
- s. 19-20: Krig og Præstepoul
- s. 22: Gummerbarn
- s. 30: Neger Thomas har en hytte på maven
- s. 37-38: København og kødben
- s. 43-44: Sjipning
- s. 64: Snak om aftensmad
- s. 76: Gittes sovepose
- s. 77-78: Pubertet
- s. 83: Jens lokker Lille Finn til at ryge

3. Jens' forhold til storebror Niels og til forældre

- s. 64: Snak om aftensmad
- s. 65-68: Jens besøger Fedesens farmor
- s. 71-74: Jens og far lytter til skænderi gennem hækken
- s. 87-90: Fjernsyn og atombombe
- s. 91-92: Mariehøns, Jens og Niels
- s. 104-106: Lithium-eksplosion
- s. 107-108: Jens og Mikael om ansvar
- s. 119-121: Jens og far. Jens vil være buntmager

4. Jens' opfattelse af andres pubertet før hans egen

- s. 77-78: Pubertet
- s. 79-80: Den brasilianske hashstjerne
- s. 81-82. Med Bimse ude at sejle
- s. 91-92: Mariehøns, Jens og storebror Niels
- s. 93-94: Mini og Jens i rørene under skøjtebanen
- s. 95-96: Puberteten tog de bedste af os
- s. 97: Jens' fristil, 7. klasse

5. Jens som teenager

- s. 98: Bumser på røven
- s. 99-100: Smukke Jan og Niels Prins
- s. 101-102: Jens' første orgasme
- s. 107-108: Mikael og Jens om ansvar
- s. 109: Opringninger til træfpunkt 0059
- s. 110-111: Annika og parforhold
- s. 113: Jens og Annika
- s. 114-115: Kollektiv onani
- s. 116-118: Klunke vil være klejnsmed.
- s. 119-121: Jens og far. Jens vil være buntmager

6. Jens' opfattelse af voksne

- s. 5-6: Prolog om barndommen
- s. 12: Historie om asfalt og guld
- s. 21: Engang døde vi i 5 min
- s. 47-49: Blomster-Inger i biologi. Forsøg med papkasser og blomster
- s. 53-54: Flygtede vaneforbrydere
- s. 71-74: Jens og far lytter til skænderi gennem hækken
- s. 84-85: Rygning i Egons hule
- s. 110-111: Annika og parforhold
- s. 119-121: Jens og far. Jens vil være buntmager

7. Jens' opfattelse af dem, der er anderledes

- s. 13-14: Børnelokkeren
- s. 16-17: Werner Nielsen - jordens første menneske
- s. 32-33: Kent
- s. 53-54: Flygtede vaneforbrydere
- s. 55-57: Ellen
- s. 62-63: Dumpedrengen
- s. 65-68: Fedesens farmor
- s. 69-70: Mikael's familie
- s. 75: Kollektiv i mosén
- s. 99-100: Smukke Jan og Niels Prins

8. Jens' tankeverden

- s. 15: Mikael's fætter om lunger
- s. 39-40: Krig og stilhed
- s. 51-52: Neger Thomas' mors nye mand
- s. 58-59: Fodboldkamp
- s. 62-63: Dumpedrengen
- s. 75: Kollektiv i mosén
- s. 79-80: Den brasilianske hashstjerne
- s. 97: Jens' fristil, 7. klasse
- s. 116-118: Klunke vil være klejnsmed.
- s. 119-121: Jens og far. Jens vil være buntmager

Humor og Blendstrup

Mål: At lave bogtrailer for Blendstrups "Luskefisefortællinger"

Modul 1

1. Find en kort video på Youtube som hele gruppen er enige om er sjov.
2. Hvilke situationer/replikker/personer er sjove? Hvorfor?
3. Vis 1-2 minutter af videoen for resten af klassen og fortæl hvorfor den er sjov
4. Når alle grupper har præsenteret, laver hver gruppe en liste over humor-virkemidler
5. Fælles opsamling. Humorteori, fx herfra: <http://www.litteratursiden.dk/artikler/humorens-sproglige-virkemidler>

Modul 2

Gruppeopgave:

Blendstrup: "Manden der blandt andet var en sko" - anvendelse af humorteori + analyse og fortolkning

Modul 3

Hvem er Jens Blendstrup?

Se disse videoer og læs artiklerne om Blendstrup

- Blendstrup: John danser grøntsag <http://youtu.be/d5WDbpQMECE>
- Blendstrup: Dialog med Midtfyn Gymnasiums Flemming: <http://youtu.be/beG2yZj953Q>
- Blendstrup: I samtale med sin afdøde far: <http://youtu.be/kOtnKp35nJw>
- Interview med Blendstrup: <http://pol.dk/2180209>
- Interview med Blendstrup: <http://www.information.dk/484916>

Gruppeopgave: Lav en personkarakteristik af Blendstrup. Hvad er meningen med hans optræden og hans litteratur?

Modul 4

Se de tre filmtrailere og vælg en af dem:

- Klovn
- Den eneste ene
- Klassefesten

Lav analyse af den valgte filmtrailer:

- Billedbeskrivelse, perspektiv, klipning, belysning og farver i de enkelte sekvenser
- Hvilke betydninger har valgene af de filmiske virkemidler for humoren i traileren?
- Hvilke humor-virkemidler anvendes? Hvorfor?

Modul 5 + 6

Produktion af bogtrailere:

Start med at lave synopsis (hvad skal traileren indeholde?). Vis den til læreren før I går videre.

Lav dernæst storyboard (skudliste).

Derefter fordeler I roller, finder rekvisitter og kostumer m.m., og så er I klar til at filme.

Sørg for at I har styr på redigering og lyd...

Upload trailerne til Youtube og læg links det relevante sted på dansksitet.

Modul 7

Vi ser bogtrailere