

Astrid Lindgren (Historien om)

Tema: Forfatterkendskab

Fag: Dansk

Målgruppe: Indskoling

DR – Ramasjang, 2011, 4 min.



Tv-udsendelsen er en lille film om Astrid Lindgrens liv. Personerne i filmen er alle børn, der spiller Astrid, Astrids familie og de kendte karakterer fra Lindgrens bøger – her i filmen Pippi Langstrømpe, Emil fra Lønneberg og Karlson på taget. Der er underlagt kendt filmmusik fra de film, der bliver fortalt om. Baggrunden gennem hele filmen er typiske stilbilleder fra Småland og Lindgrens univers. Filmen starter med, at der vises et portræt af Astrid Lindgren som gammel og derved fortælles der, at Astrid er forfatteren til Pippi Langstrømpe, Emil fra Lønneberg, Karlson på Taget og mange flere. Fortælleren fortæller, at mange af de lege og ”skarnstreger”, som vi kender fra Pippi og Emil er lege og skarnstreger, som Astrid husker fra sin egen barndom. Vi følger Astrids liv fra barn, til ung mor, der må aflevere sin nyfødte søn Lars til en familie i Danmark, til kendt forfatter til Pippi, Emil og mange flere. Filmen slutter ved Astrids død, hvor der fortælles, at der er landesorg – men at alle historierne og filmene lever videre.

Filmens længde gør, at den er velegnet til indskoling med særlig henblik på børnehaveklassen og 1. kl. og den kan vises flere gange alt efter, hvad eleverne skal arbejde med.



- Billederne i den pædagogiske vejledning er fra tv-udsendelsen.

Fælles Mål

Der er mulighed for at arbejde med følgende delmål for dansk:

Undervisningen skal lede eleverne frem mod, at de har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Bruge talesproget i samtale og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- Udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- Fortælle, genfortælle og interviewe
- Kende forskel mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- Samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige virkemidler
- Kende enkle sproglige virkemidler
- Kende genres særpræg
- Forstå, at tekster og andre udtryksformer kan udtrykke holdninger og værdier
- Forstå enkle svenske ord og udtryk

Denne pædagogiske vejledning kan være med til, at vi indskolingen sætter fokus på arbejdet med forfatterkendskab og arbejdet med fakta og fiktion. Filmen kan være indledningen til emne/tema-arbejde om Astrid Lindgren.

Ideer til undervisningen

FØR filmen ses:

Fortæl eleverne, at I nu skal til at arbejde med Astrid Lindgren og synliggøre gerne ved hjælp af en rød tråd på opslagstavlen og billeder, hvad I skal arbejde med og hvad emnet skal munde ud i.

Drøft i klassen i grupper/makkerpar, så alle kommer til orde. Efter makkersnakken drøftes elevernes viden og refleksioner og disse noteres ned, så alle kan se notaterne og disse kan bruges senere i forløbet.



Spørgsmål til eleverne:

- Hvem var Astrid Lindgren?
- Hvilke bøger kender du?
- Hvilke film kender du?
- Hvilke personer kender du?
- Hvem kan du bedst lide?

Eleverne kan tegne eller skrive få ord om deres kendskab til Astrid Lindgren.

Forbered eleverne på, at de nu skal se en meget kort film om Astrid Lindgren, og at formålet er, at de skal lære noget om Astrid Lindgrens liv. Fortæl eleverne, at de skal se filmen igen, og de kommer til at arbejde med forskellige ting i forbindelse med Astrid Lindgrens liv.

Vis filmen for første gang

UMIDDELBART efter filmen:

Få elevernes umiddelbare oplevelse af filmen. Nedenstående spørgsmål er inspireret af den engelske litteraturpædagog Aidan Chambers metode TELL ME

- Fortæl, hvad du godt kan lide
- Fortæl, hvad du ikke kan lide
- Fortæl, hvad der undrer dig

Tal med eleverne om dette er en film, der viser virkeligheden(fakta) eller det er en film, som viser en opdigtet historie(fiktion). Læreren kan evt. lave en todeling på tavlen, hvorpå fakta står på den ene side og fiktion på den anden side. Sæt gerne de faglige termer "fakta" og "fiktion" på – men forklar omhyggeligt ordene, så eleverne får en forforståelse for de faglige termer.



UNDER arbejdet med filmen:

Inden filmen vises for anden gang eller tredje gang er det vigtigt, at målet er klart for eleverne før visningen. Meget væsentligt, at eleverne ved, hvad de skal holde øje med.

2. visning: Hold øje med handlingen, så den kan genfortælles bagefter

- I. Eleverne fortæller handlingen for hinanden to og to. Primært med fokus på Astrid Lindgrens liv. Eleverne genfortæller for hinanden f.eks. i 20 sekunder, hvorefter det er makkerens tur – dette fortsætter indtil parrene har genfortalt hele handlingen for hinanden

Billeder fra filmen kan bruges som skabelon for skildringen af Astrid Lindgrens liv.

Sådan laver du stills: Se filmen på din computer og via VLC-programmet. Pause video på billedet du vil tage et snapshot af. Gå op på VLCs menulinie -> Video ->Gem skærbillede. Programmet kan hentes og installeres via:

<http://www.videolan.org/vlc/>

Billederne bliver gemt i dokumentet "billeder" på computeren.

- II. Eleverne kan i grupper skrive til billederne eller de kan lave deres egen tegninger.
- III. Eleverne "leger" handlingen i smågrupper.



3.visning: Læg mærke til hvad der fortælles om, hvorfor og hvornår Astrid Lindgren begyndte at skrive bøger

- I. Lad eleverne sidde i rundkreds. Den første elev nævner en ting han/hun hørte om forfatterskabets start, den næste elev nævner en ting og sådan fortsættes der indtil alle iagttagelser er fortalt. Det er tilladt for en elev at passe, hvis han/hun ikke kan byde ind med noget.
- II. Alle iagttagelser skrives ned og iagttagelserne bruges til, at der udarbejdes et personkort for Astrid Lindgren. Her må eleverne gerne komme med udtalelser som beskriver udseende, væremåde (ydre og indre værdier)
- III. Eleverne laver i grupper/makker tegninger af Astrid Lindgren som barn, voksen og gammel. Disse tegninger kan være med til at give et billede af mennesket fra fødsel til død.

- IV. Lad eleverne lege journalister! Halvdelen er journalister og den anden halvdel er Astrid Lindgren. Oplægget er, at det er Astrids 90 års fødselsdag og i den forbindelse skal hun interviewes til avisen. Journalisterne kan udarbejde spørgsmål, som de vil stille i anledning af fødselsdagen.

EFTER at have set filmen er det oplagt, at klassen arbejder med nogle af Astrid Lindgrens personer ved at læse bøgerne for eleverne eller se nogle af filmen. Sluttelig kan eleverne bruge deres tegninger, deres mundtlige fortællinger og det fælles arbejde om Astrid Lindgren til at arbejde med Photo story og/eller lave små lydoptagelser til deres tegninger ved hjælp af "Easi Speak Diktafon", som kan købes hos:

<http://skolepod.dk/easi-speak/>



Supplerende Materialer

Du kan evt. søge online i dit CFUs lokale baser med angivelse af søgeord som "Astrid" og "Lindgren" under avanceret søgning



CFU Mine bookinger

Søg og find Avanceret søgning Undervisning Nyheder Søgeresultater Forsider Log ind ?

Søg efter

og eller men ikke

og eller men ikke

Links der kan være relevante:

[Astrid Lindgren på EMU](#)

[Temaaften DR2 - Astrid Lindgren](#)

[Astrid Lindgrens Verden i Vimmerby](#)