

## Titel

Castet og berømt  
– Stjerner i børnehøjde

**Hvor langt vil du gå for at blive stjerne?**

Denne vejledning bringer debatten ind i dit klasseværelse. Hvad vil det sige at være stjerne, og hvilke konsekvenser kan det evt. have?

Denne vejledning har sat fokus på 2 dokumentarprogrammer og giver nogle forskellige vinkler på, hvordan arbejdet kan gribes an sammen med eleverne.

**Husker du – børnenes rock, DR 2, 2008, (50 min.)**

I programmet fortælles der om musikken, der satte ungdomskulturen på ny kurs. Om det at være barnestjerne i 60'erne og frem til nutiden MGP-stjerner.

**Castet og berømt, DR2 2010, Tema lørdag (150 min.)**

Temaaftenen følger en række håbefulde voksne og børn, der drømmer om en filmrolle, og der slutes af med dels en amerikansk dokumentar om babyer som supermodeller, og dels en canadisk dokumentar om den "casting", som aspiranter til jobbet som pilot i et kampfly må igennem

Dvd'en indeholder: **Drømmecasteren (11 min)**. **Malmros' mageløse blik (11 min)**. På sporet af Daniel fra Matador (7 min). **På jagt efter en rolle (7 min)**. Thure Lindhardts Hollywood (9 min). Den nye Bølle Bob (7 min). Min baby er supermodel (50 min). Jetstream (47 min).



### Indledning

Et opslag i fremmedordbogen viser at *et dokumentarium* er en beretning der bygger på faktiske hændelser. Dokumentarens medier er typisk blade/aviser, radio, TV eller film. Valget af medie påvirker produktionen – ikke bare formen, men også indholdet, og det er tydeligt at genren påvirkes af hvilken faglig baggrund producenten har.

Hvad er en dokumentarfilm?:

Dokumentarfilm er film, som umiddelbart kan se meget forskellige ud, men fælles for dem er, at de har et tæt forhold til virkeligheden. Her ligger dokumentarfilmens stærkeste fascinationskraft, energi og styrke og også dens dilemma: Hvor virkeligt kan man skildre noget, man skal udvælge, filme og redigere?

Denne vejledning skal ses som en mulighed for at bringe debatten om, hvor langt man vil gå for at blive stjerne, ind i klasseværelset. Det er ikke nødvendigt at se alle klippene på dvd'en – men der er mulighed for at vælge de afsnit ud, der passer til ens klasse og til det område, man arbejder med.

## Fælles Mål

### Formålet for faget dansk:

Formålet med undervisningen i faget dansk er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

### Trinmål for faget dansk efter 6.klasstrin:

Sprog, litteratur og kommunikation

- fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse
- kende betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form
- søge information på en systematisk og kritisk måde

I forhold til Fælles Mål lægger arbejdet op til, at eleverne skal lære at være kritiske overfor det, de ser/hører. Samtidig skal eleverne lære at kunne forholde sig til deres egen person i forhold til de påvirkninger, vi er en del af i vores samfund.

## Ideer til undervisningen

### Hvad er kommunikation?

Afsender -----Budskab ----- Modtager

Sæt navn under de tre kategorier.

- Hvem er afsenderen? Hvad får han/hun ud af at fortælle budskabet?
- Hvad er budskabet?
- Hvem er budskabet rettet mod? Er der en bestemt modtagerskare?

Med udgangspunkt i TV udsendelsen "**Castet og berømt**", er der vægtet at arbejde med følgende uddrag fra dvd'en:

- **Drømmecasteren (11 min.)**
- **Malmros' mageløse blik (11 min.)**
- **På jagt efter en rolle (7 min.)**

Hvilke ældre danske film eller bands kender du?

Undersøg hvad nogle af de "barnestjerner" du kender til laver i dag?

**Forståelse af ord** -Lav et tankekort eller brug Cooperative Learnings tanke om "møde på midten":

- Hvad betyder en perfektionist?
- Hvad mener der med at have et godt look?
- Hvad betyder at manipulere?
- Hvad er en caster?



**Prøv at lave en casting i klassen.**

Hvad mener du om en casters rolle?

Find en tekst og øv Jer i at læse en tekst op. Evt. en dialog.

Brug videokameraet til at se, hvad jeres kropssprog fortæller, og hvor vigtigt det er i det samlede udtryk.

Med udgangspunkt i TV udsendelsen "**Husker du – børnenes rock**", er der vægtet at arbejde med følgende fokusområder:

1. Den etiske vinkel<sup>1</sup>
2. Den kritiske vinkel
3. Kildekritik
4. At have et moralsk ansvar

Klassen deles ind i mindre grupper.

Hver gruppe skal undersøge, hvad ordet står for, og hvad der ligger bag i forhold til mediernes påvirkninger og magt.

<sup>1</sup> Medieansvarslovens § 34 fastslår, at "*massemediernes indhold og handlemåde skal være i overensstemmelse med god presseskik*".

Hvornår kan et medie "gå over stregen"?

Både i forhold til når en sag skal dækkes, og når der skal fortælles om en kendt person?

**Spørgsmål til fælles debat på klassen:**

**Hvor er forskellen på børne MGP og de voksnes melodigrandprix?  
 Børne MGP – er det for børn??**

- Hvad er der sket igennem tiden i forhold til mediernes rolle?
- Lav en grafisk illustration - en tidslinje - over hvilke medier der var i 60'erne og frem til i dag.

**Hvor langt vil du gå for at blive berømt?**

- Hvad kunne du godt tænke dig at blive berømt for?
- Kan du nævne nogen stjerner, der er blevet berømte i tv-programmer?
- Hvilke TV-programmer, hvor det gælder om at blive kendt, kan du bedst lide?
- Hvorfor?

**Andre vinkler til undervisningen:**

**Debatpanel - for og imod barnestjerner:**

I gennem de seneste årtier er vores medier blevet fyldt med programmer, hvor stjerner skal findes og skabes. Programmer, hvor børn og deres voksne vil gå rigtig langt for at få en lille forsmag på, hvad det vil sige at være berømt.

Klassen skal forberede spørgsmål, der er rettet mod:

- at det er en god ide med barnestjerner
- at det er en dårlig ide at have barnestjerner.

**Vær journalist for en dag!**

Lav og forbered et interview med 3 forskellige personer, der alle har været eller gerne vil være stjerne.

1. Lav et interview med en "gammel/glemt" stjerne
2. Lav et interview med en nutidende/aktuel stjerne
3. Lav et interview med en kommende stjerne

Skriv spørgsmålene ned – og hjælp hinanden i små grupper med at finde svarene. Måske I kan være heldige at få fat i de rigtige "Stjerner". Ellers må I prøve at svare, som I tror, at de ville svare. ☺

Interviewene skal skrives ind og sættes op, rent grafisk, så det passer ind i et ungdomsblad som fx "Vi unge" – Vigtigheden her er at vise, hvor betydningsfuldt det grafiske arbejde er, når der skal tages billeder, og når noget skal præsenteres på den rigtige måde for at få den fulde opmærksomhed.

Brug Photo Story til at ændre på billederne så de bliver lige, som du gerne vil have dem. Lad det være en opgave at ændre så meget på billedet, at man får det billede, man gerne vil have. I denne sammenhæng skal ordet **manipulation** være en del af arbejdet.

## Supplerende Materialer

Billedbogen **"Nanna nokkefår får nok"** af Marianne Iben Hansen vil være oplagt at læse højt for klassen. Den giver en rigtig god vinkel på det at blive berømt og på det liv, der følger med. Set fra en vinkel man ikke er vant til.

Billedbogen er med rimet tekst og handler om Nanna Nokkefår, der forlader det trivielle liv i fåreflokken. En modekonge begejstres over hendes hår, og snart har alle byens damer frisure og hårfarve som Nanna. Nanna bliver rig og får mange fans. Men er det lykken? Billedbogen sætter mange spørgsmål i gang vedrørende det at finde lykken.

### Spørgsmål der kan arbejdes med i forbindelse med brugen af billedbogen:

- Hvad er realistisk i fortællingen?
- Hvad er urealistisk i fortællingen?
- Hvad handler teksten om?
- Sammenlign tekst og billeder
- Gå på jagt efter sjove, mærkelige og ukendte ord? (Lav et tankekort eller brug Cooperative Learnings tanke om "møde på midten")

### Hvad er lykke for dig?

Med udgangspunkt i ordsproget "Græsset er altid grønnere hos naboen" er der lagt op til en god klassediskussion om, hvad det er, man søger efter og gerne vil opnå her i livet.

- Lav et BIO-digt over Nanna Nokkefår.
- Lav et BIO-digt over dit idol.



**Tema: Castet og berømt**  
Titel: Stjerner i børnehøjde

**Fag: Dansk**  
Vejledning

**Målgruppe: 5.-6.klasse**  
Lærer

## Gode hjemmesider og links

**Hvor blev de af?**

Hvad laver alle de kendte barnestjerner i dag, mange år efter deres succes på film og i TV?

<http://tvtid.tv2.dk/nytomtv/article.php/id-21718025.html>

<http://amtsavisen.dk/randere/det-blev-der-af-barnestjerne>

**Da Rumle blev filmstjerne?**

Læs artiklen. Hvad kunne du godt tænke dig at spørge Rumle og hans forældre om?  
Skriv et brev til Rumle og hans forældre.

<http://voresborn.dk/junior-familie-og-parforhold/7200-da-rumle-blev-filmstjerne>