

Titel: De fantastiske 3

Nimbus Film ApS, 2008.

TV 2, 2010

15 min

Filmen "De fantastiske 3" handler om den 9-årige dreng Casper, som ikke er den mest populære dreng i klassen. Handlingen udspiller sig i klasseværelset, hvor klassen er ved at fortælle om: "Hvad laver din far?". Casper har ikke lyst til at fortælle om sin fars job hos borgerservice, men det skal han. Nu starter fortællingen for alvor. Først er den lidt trist og kedelig, men den udvikler sig hurtigt til at blive meget interessant!

Starten på filmen er som en tegneserie med en superhelt. Stemningen understøttes af musik, der signalerer drama! Derefter er der et hurtigt skift til den mere grå og triste hverdag. Billedet er nu hovedpersonen selv i skolegården på vej hen til sin far, som venter i bilen. Her ændres musikken markant. Filmen skifter hele tiden mellem at filme fra klasseværelset til at være der, hvor Caspers far er. Filmen slutter, hvor den startede: Casper i skolegården på vej hen til sin far som venter i bilen. Men den slutter bare ikke her!

Denne vejledning er med til at sætte fokus på temaet forældre og den rolle de har i forhold til deres erhverv. Samtidig får "superhelte" en helt anden, men meget vigtig rolle i dagligdagen.

Spørgsmål som:

Hvorfor er ens forældre altid så pinlige?

Hvorfor er ens forældre aldrig, som alle andre?

Spørgsmål som de fleste børn har tænkt om deres forældre/familier!

Heldigvis går det tit over ☺

Fælles Mål

Sprog, litteratur og kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- bruge sproget til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden
- vise kendskab til sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer
- karakterisere og kunne anvende forskellige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion
- fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse
- kende betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler
- finde og forholde sig til udtryk for værdier i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form.

Denne vejledning kan være med til, at sætte fokus på arbejdet med fakta og fiktion. Ligeledes er kortfilmen eksemplarisk i forhold til at arbejde med betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler. Samt når det gældende de forventninger billede og lyd er med til at skabe.

Ideer til undervisningen

1. Lav en berettermodel over handlingen og/eller lav et storyboard over fortællingen
[http://www.dr.dk/undervisning flash/skole/dansk/lav din egen film/storyboard/storyboard.asp](http://www.dr.dk/undervisning_flash/skole/dansk/lav_din egen_film/storyboard/storyboard.asp)
2. Hvordan bruges musikken i filmen?
3. Hvordan kan man se, at Casper ikke respekteres i klassen?
4. Lav en tegneserie over fortællingen
5. Lav plakater med superhelte
6. Hvilken betydning har plakaten i klasseværelset?
7. Lav personkarakteristik over:
 - a. Casper
 - b. Gavin
 - c. Anastasia
8. Hvad er deres relationer til hinanden?
9. Lav personkarakteristik over:
 - a. "Faderen"
 - b. "Handyman"
 - c. "Scoreman"
10. Hvad er deres relationer til hinanden?
11. Tegn de tre "onde":
 - a. "Rodehovedet"
 - b. "Sokkeren"
 - c. "Pølseman"
12. Hvorfor tror klassen og læreren ikke på Casper?
13. Lav Quiz og byt spørgsmål til hinanden om filmen

**14. Stop, der hvor drengen går hen til sin far i bilen, i slutningen af filmen!
Skriv en slutning til filmen.**

**15. Se efterfølgende filmens slutning:
Hvorfor overrasker den?**

Supplerende Materialer

Tv-udsendelserne "Løgnhalsen" fra DR 1 vil være oplagte at bruge sammen med filmen "De fantastiske 3". Løgnhalsen er fortællinger af og med Carl Quist Møller. Disse udsendelser kan også købes hos CFU film og tv.

Udsendelserne handler om det at have et job. Et job som ikke altid er det mest almindelige. Samtidig handler det om relationerne mellem barnet og den voksne. Her er fortællingen omvendt. Her er det faderen, der fortæller nogle meget fjollede og gode historier om, hvad han har lavet. Og de 3 vandkæmmede drenge der er de "kloge" og bedrevidende!

- **Hvorfor mon tallet 3 er vigtigt for begge fortællinger?**
- **Hvorfor er det vigtigt, at ens forældre laver noget?**
- **Find forskelle og ligheder i de 2 "fortællinger"**
- **Hvilken betydning har madpakken?**
- **Hvilken betydning har elevatoren?**
- **Hvorfor mon faderen lyver?**
- **Er det vigtigt for voksne at have et job? Hvorfor/hvorfor ikke?**
- **Intertekstualitet til "Pinocchio" og hans næse når han lyver**
- **Hvorfor er det ikke godt at lyve?**
- **Kan det være godt at lyve?**

Links der kan være relevante i arbejdet:

<http://www.dr.dk/NR/exeres/845EB98E-E9CB-4152-A908-42E94579DA6E.htm>

Hvad er gode forældre?

<http://www.dr.dk/skole/Dansk/Familieliv/Gode+for%c3%a6ldre/20100514155921.htm>

DFI

<http://www.dfi.dk/faktaofilm/nationalfilmografien/nffilm.aspx?id=62146>