

Tema: barn/mor forhold/kortfilm
 Titel: "Mor byttes"
 kortfilm 25min.

Fag: Dansk
 Vejledning

Målgruppe: 3.-6.kl.
 Lærer

"Mor byttes"

TV2, 2010.

Tema: kortfilm på mellemtrinnet og forholdet mellem mor/barn.

Kort resumé af filmen:

Josefine bor i eventyragtige rammer ude midt i en skov på sine forældres hotel, men hendes mor tvinger hende til som en anden Askepot at hjælpe til hele tiden. Josefine har ikke engang tid til at øve sit guitarspil til den store skolekoncert, og da moren løber fra sit løfte om at sy hende en fin kjole, ønsker Josefine sig en anden mor. Og med det samme står der en ny og mystisk gæst i receptionen. En mørk og barnløs kvinde, der både lærer Josefine at spille guitar og lover hende en fin kjole. Men denne kvinde vil også bestemme over Josefine og tvinge hende til at øve guitar dagen lang, så Josefine prøver at slippe ud af kvindens tryllekreds. Det kommer til et dramatisk opgør, før Josefine med list redder familien fra den hekseagtige kvinde og genforenes med sin mor, der nu fortryder, at hun alt for længe har vendt det blinde øje til Josefines behov for at være barn.

Denne vejledning indeholder idéer til to forløb, hvor filmen kan bruges: Det ene til kortfilmen og det andet hvor filmen bruges til sammenligning med temaet mor/barn forhold i Kim Fupz Aakesons billedbog: "Mor".

Fælles mål 2009

Formålet med faget dansk er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. (Fælles mål 2009 s.3)

I trinmålene under arbejdet med sprog, litteratur og kommunikation efter 4.klasse står der:
 Undervisningen skal lede frem mod at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse, kendskab til faglige begreber og begyndende analytisk forståelse (Fælles mål 2009 s.16)

Og videre i trinmålene efter 6.klasse:

At undervisningen skal lede frem mod at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse. (Fælles mål 2009 s.16)

Læseplanen for 2.forløb 3.-4.klasse (s.23)

Undervisningen omfatter især

Andre udtryksformer, fx drama, billeder, lyd, film, tegninger,, billedbøger, præsentationer og computerspil.

I 3.forløb (s.26)

Eleverne skal arbejde med at undersøge genre, handlingsforløb, komposition og person og miljøskildring i tekster og andre udtryksformer.

Tema: barn/mor forhold/kortfilm
Titel: "Mor byttes"
 kortfilm 25min.

Fag: Dansk
 Vejledning

Målgruppe: 3.-6.kl.
 Lærer

Forslag til undervisningen

1. Kortfilmen "Mor byttes"

Før filmen ses:

- Få eleverne til at reflektere over titlen.
- Kan man ud fra titlen, se hvilken type film det er?
- Er det muligt at sige noget om, hvad den handler om?

Under filmen:

- Notér ned hvad I får at vide om Josefine
- Hvordan er forholdet mellem moderen og Josefine?
- Hvilke rolle spiller Anna overfor Josefine i starten?
- Hvornår ændrer det sig?
- Hvordan reagerer moderen, da Josefine siger hun vil flytte hjemmefra?
- Hvordan løses konflikten i filmen?
- Hvordan er forholdet mellem Josefine og moderen til sidst?
- Intertekstualitet: Får I associationer til eventyr når I ser filmen? Hvis ja, til hvilke?

Efter at have set filmen igen begynder arbejdet med dens opbygning ud fra følgende spørgsmål:

- Hvem er filmens hovedperson, bipersoner?
- Hvad tror I filmens tema er?
- Hvilke genrer bruger filmen? Kig igen på filmens start.
- Er der gyserelementer i filmen (her forudsættes det, at man har arbejdet med gyseren som genre)
- Hvordan er musikken i starten?
- Hvilken rolle spiller underlægnings musikken undervejs i filmen?
- Hvordan spiller lyset i filmen en rolle?
- Hvordan er filmen bygget op? Her kan man med fordel bruge berettermodellen.

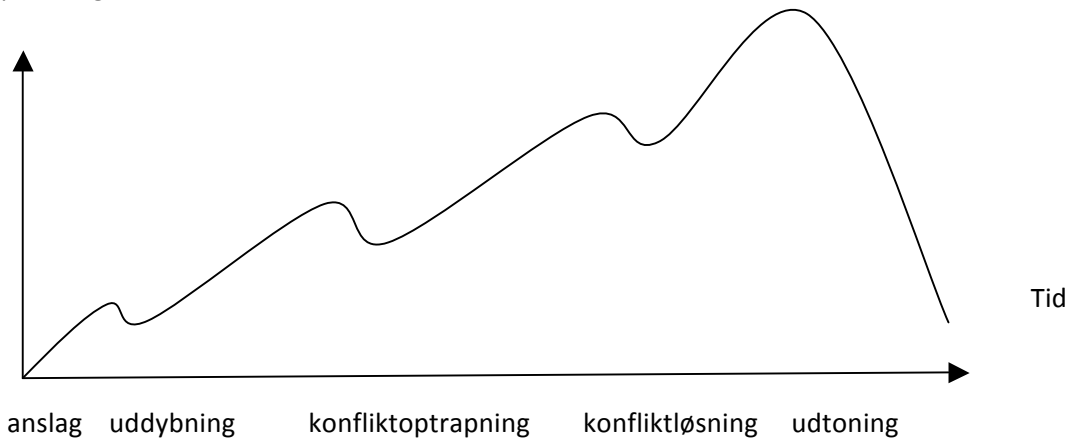
Tema: barn/mor forhold/kortfilm
Titel: "Mor byttes"
 kortfilm 25min.

Fag: Dansk
 Vejledning

Målgruppe: 3.-6.kl.
 Lærer

Berettermodellen:

Spænding



2. Sammenligning mellem kortfilmen og "Mor" af Kim Fupz Aakeson

- Læs billebogen "Mor" højt for eleverne
- Hvordan er forholdet mellem drengen og hans mor?
- Prøv at sætte handlingen ind i berettermodellen
- Hvad sker der da drengen flytter ind hos naboen?
- Hvordan løses konflikten i bogen/filmen?
- Lav en personkarakteristik af moderen i filmen og moderen i bogen
- Lav en personkarakteristik af Josefine fra filmen og af drengen i bogen.
- Hvordan er deres forhold til deres mor?
- Hvad er temaet i bogen og i filmen?

Tema: barn/mor forhold/kortfilm
Titel: "Mor byttes"
 kortfilm 25min.

Fag: Dansk
 Vejledning

Målgruppe: 3.-6.kl.
 Lærer

Supplerende materiale, inspiration til arbejdet med kortfilm:

EMU: www.emu.dk

Det Danske Filminstitut: www.dfi.dk

DR TV: www.dr.dk/kortfilm/

Dansklærerforeningen: www.dansklf.dk

Christensen, Malene Rundwald *Scene X Kortfilm i dansk* Det Danske Filminstitut og Gyldendal (2007) består af to dvd'er med 13 kortfilm og bogen: *Scene X. Kortfilm i dansk*. Filmene kan også hentes på filmstriben.dk

Frydensbjerg, Jan og Solkjær Ole. *Pay Off!* Forlaget Gege. Lærervejledning med kopiark. En introduktion til filmiske virkemidler fra 4.klasse og op.

Grønkjær, Grethe: *Medier i 0.-4.klasse*. Forlaget Gege. Bogen indeholder en dvd og et væld af konkrete ideer til arbejdet med medier som musikvideoer, TV reklamer, film og nyhedsindslag.

Grønkjær, Grete. *Broer Film*. Forlaget Gege. Norske og svenske film til brug i 2.-10 kl. består af udvalgte kortfilm der kan bruges både i undervisningen omkring svensk og norsk, men også omkring kortfilmgenren.