

Tema: Bog og film

Fag: dansk
Vejledning

Målgruppe: 8.-10. klasse og voksne
Lærer

Titel: Ringen:

- En fortælling af Karen Blixen, 42 min.

Ringen: En fortælling af Karen Blixen

DR1 1988

TV-spil efter en fortælling af Karen Blixen. En purung herregårdsfrue står ansigt til ansigt med en ung fåretyv og morder, og snart oplever hun en side af tilværelsen, hun aldrig før har kendt.

Filmen er bygget op således, at de første 27 minutter er en bagudrettet intro. I de resterende 15 minutter er filmen meget tekstnær.

Forslag til undervisningen

Vejledning forholder sig til følgende trinmål efter 9. klasse:

- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse
- Anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteratur afspejler den tid, den er blevet til i
- Gøre rede for både genrer og enkelte forfatterskabers særpræg

Forslag til arbejdsangang

1. Teksten til Ringen læses, enten selvlæsning eller oplæsning

Der arbejdes med teksten, fx med fokus på:

- Folkeeventyr (Kontraktmodellen)
- Intertekstualitet (Den Lille rødhætte, Syndefaldsmyten)
- Symboler (Ringen, fåret, hyrden)
- Spor i teksten (Hvordan kan læseren forudsige udviklingen ud fra spor i teksten?)
- Tekstens sammenhæng med den tid, den er skrevet i
- Typiske sproglige og indholdsmæssige træk for Karen Blixens forfatterskab

2. Filmen ses

Sammenligning af opbygning af tekst og film i makkerpar eller mindre grupper

Fx "Syndefaldet":

Teksten:

Hun fandt frem til det Sted, hun søgte, og bøjede sig for at skille det tætte Løv ad og aabne Døren til sit grønne Skovkammer. Ved denne Bevægelse kom hun til at træde i Sømmen paa sin Kjole, og bukkede sig for at faa den løs. Da hun igen saa op, saa hun lige ind i Ansigtet paa en Mand, som allerede var inde i Skjulestedet.

Han stod ret op og ned, to Skridt fra hende. Han maatte have holdt Øje med hende idet hun, gennem Krattet, var kommet lige imod ham.

Tema: Bog og film

**Fag: dansk
Vejledning**

**Målgruppe: 8.-10. klasse og voksne
Lærer**

Titel: Ringen:

- En fortælling af Karen Blixen, 42 min.

Hun omfattede ham, fra Isse til Fod, i et eneste Blik. Han var frygtelig at se paa. Hans Ansigt var sønderslaaet og flænget, hans Hænder var mørke af Jord og Blod. Han var klædt i Pjalter, barfodet, og med Klude vundet opad de bare Ben. Hans venstre Arm hang slapt ned langs hans Side, den højre lige foran ham, og dens Haand var knyttet omkring Skaftet paa en lang, bar Kniv. Han var paa hendes egen Alder. Drengen og den unge Kvinde stirrede paa hinanden.

Dette Møde i Skoven forløb, fra først til sidst, fuldkommen stumt, uden et Ord. Hvad der foregik under det kunde kun gengives pantomimisk. For de to Optrædende i Pantomimen var det tidløst, efter Klokkeslet tog det 4 Minutter.

Tv-udsendelsen:

Afsnit 1 33.16-38.07

Hvordan skildres denne scene filmisk? Virkemidler – klipning, synsvinkel, symboler, lyd.

3. Klassen drøfter, hvordan de to genrers fortællemåde opleves