

Ross Kemp i Los Angeles

I denne vejledning tages udgangspunkt i udsendelsen "Ross Kemp i Los Angeles". Ross Kemp er en britisk skuespiller, som gennem flere programmer bl.a. har rejst rundt og undersøgt livet for kriminelle og bandemedlemmer i flere storbyer i verden (på det lokale CFU kan man rekvirere andre af Ross Kemps udsendelser, hvis man ønsker at supplere).

Los Angeles er en af de største højborges for bandekriminalitet. Paradoksalt nok er det også denne by, verden forbinder med rigdom, berømmelse og succes. Udsendelsen viser virkelighedens verden – den anden side, hvor store områder af Los Angeles hærges af bander og kriminalitet.

Udsendelsen kan benyttes i forbindelse med temaer om: **Racism, Crime, Life on the Edge, Another Way of Life, Relationships** o.m.a.

"I årtier var Los Angeles gangsterscene domineret af de sorte bander The Crips og Bloods. Indtil 1990 var der sjældent konflikter mellem afro-amerikanske og latinamerikanske gangsterbander, men det ændrede sig i begyndelsen af 1990'erne. En massiv illegal indvandring fra Mexico har gjort latinamerikanere til den største minoritet i USA. I dag er de områder i Los Angeles med det højeste antal mord de områder, der deles mellem sorte og latinamerikanere, hvor mange i de sorte samfund klager over nærmest at være ofre for latinamerikanernes forsøg på etnisk udrensning. Ross Kemp forsøger at finde op og ned på konflikten og undersøger bl.a. anklagerne om, at de latinamerikanske bander handler efter ordre fra den mexicanske mafia" (DR1s programtale).

For vores elever i grundskolen kan denne øjenåbner omkring, at medierne oftest laver meget ensidige og glamourøse skildringer af L.A., være meget relevant og lærerig i forhold til deres viden om kultur og samfundsforhold. Via denne vejledning fokuseres der bl.a. på dette kendskab, jf. Fælles Mål 2009, men også flere andre trinmål- og slutmål for 9. kl.

Vejledningen er bygget op omkring **Task-Based Learning** med opgaver til før, under og efter, man har set filmen. Endvidere anvendes der i forslagene til opgaver strukturer fra **Cooperative Learning**. Beskrivelser af CL strukturerne er hentet fra bogen "Undervisning med samarbejdsstrukturer – Cooperative Learning" af Jette Stenlev/Spencer Kagan, Alinea 2009 – Flere af beskrivelserne er tilrettet, så de passer ind i aktiviteten i denne vejledning.

Alle billeder i denne vejledning er hentet fra tv-udsendelsen.

Tema: Gangs/Crime

Titel: Ross Kemp i Los Angeles

Fag: Engelsk

Vejledning

Målgruppe: 8. – 9. klasse

Lærer/elev

Omfang:

Laves alle opgaver i vejledningen vil omfanget være 2-3 uger a 3 ugentlige lektioner + evt. fremlæggelse af Glogster plakat, men der kan sagtens vælges ud blandt opgaverne i forhold til, hvad man ønsker at sætte fokus på.

Fælles Mål 2009 i forhold til udsendelsen:

Via opgaverne, som er foreslået til udsendelsen berøres flg. trinmål for 9.kl:

Kommunikative færdigheder:

- forstå hovedindhold og specifik information inden for forskellige genrer af talt engelsk om en række udvalgte emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans
- forstå hovedindhold og specifik information af lyd- og billedmedier, der også omfatter udvalgte regionale og sociale varianter af talt engelsk
- udtrykke sig mundtligt med rimelig præcision, lethed og spontanitet afpasset udvalgte genrer og situationer
- udtrykke personlige erfaringer, redegøre for informationer og hovedindholdet af udvalgte teksttyper og fremlægge et forberedt stofområde
- deltage i samtaler og diskussioner om udvalgte personlige, kulturelle og samfundsmæssige emner i et sprog afpasset situationen.

Sprog og sprogbrug:

- anvende centrale samtalemønstre, herunder turtagning og hensigtsmæssige gambitter
- anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd, herunder idiomatiske vendinger inden for udvalgte emneområder.

Sprogtilegnelse:

- være bevidste om egne engelsksproglige styrker og svagheder og arbejde med disse
- anvende forskellige kilder på selvstændig og kritisk vis.

Kultur og samfundsforhold:

- anvende viden om kultur- og samfundsforhold i arbejdet med engelsk sprog, litteratur, sagprosa, lyd- og billedmedier samt it
- anvende viden om dagligliv, levevilkår, værdier og normer hos forskellige befolkningsgrupper, primært i lande, hvor engelsk anvendes som modersmål og sekundært i lande, hvor engelsk anvendes som andetsprog
- kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andre kulturer.

Working with the Broadcast

Before watching the programme:

- ❖ Los Angeles... Write 10-15 lines about Los Angeles as you see it – what impression do you have about L.A.?



(Teacher: Tell the students to give each other numbers from 1-4 in groups - Write one question at a time on the blackboard.)

- *Person number 1 answers question number 1 first, the others take it turns afterwards – if a student has difficulties answering a question, he/she can start by summing up, what the others have said.*
- *Person number 2 answers question 2 first etc. Give the group 2-3 minutes to talk about each question*

Questions:

- ❖ What do you know about gangs and gang life already?
- ❖ Have we got gangs in Denmark – who, where, how do they operate?
- ❖ Is there a difference between the gangs we have in DK and the ones in for example L.A.?
- ❖ Give reasons why you think, some people (youngsters) end up in gangs?
- ❖ Gangs – fascinating, stupid, scary or... - why?

Tema: Gangs/Crime

Titel: Ross Kemp i Los Angeles

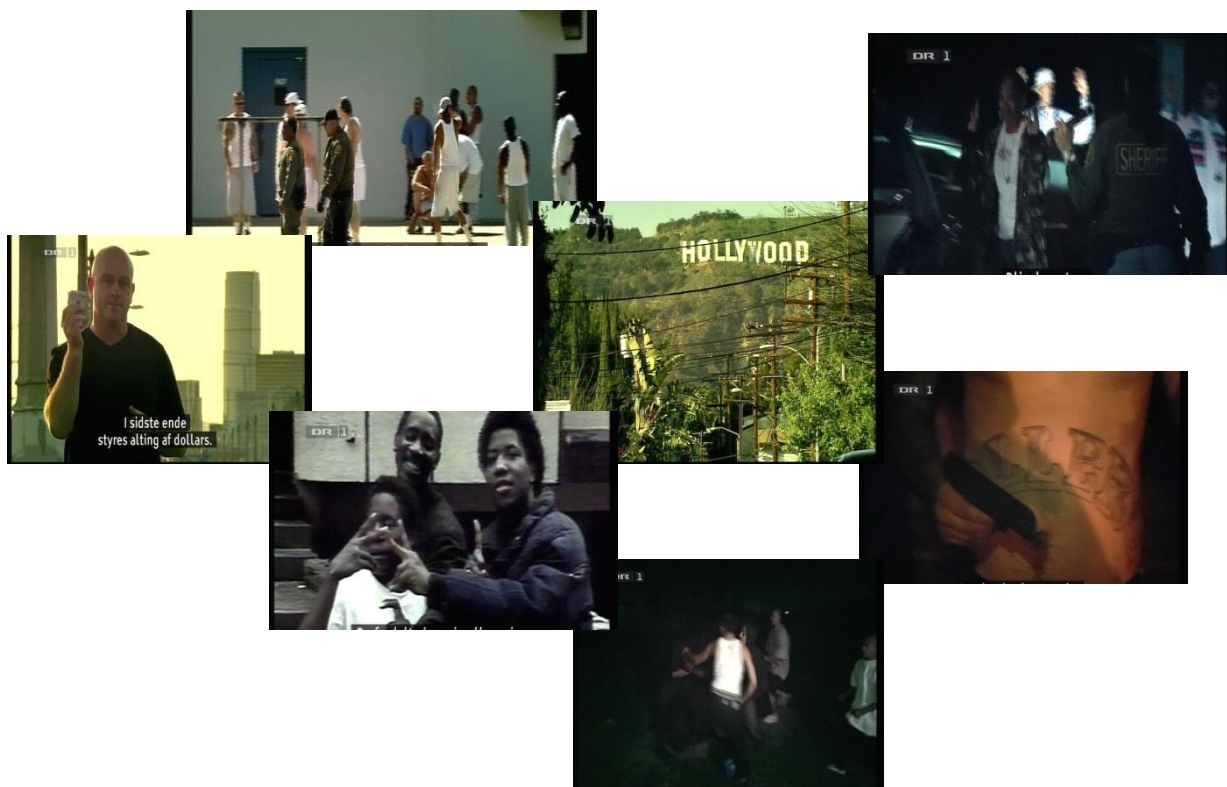
Fag: Engelsk

Vejledning

Målgruppe: 8. – 9. klasse

Lærer/elev

Take a look at the following pictures, all taken from the programme – maybe they can help you get ideas and impressions.



- ❖ In the group: Make a **list of words** related to “Gangs” – Write down all the words that you think could be useful when talking about gangs and crime. Find at least 20 words – nouns, adjectives, verbs... it doesn't matter.
- Use **enclosure 1** – a few words are given to you already – translate them yourselves.

Save your list and add more words while watching the programme.

While watching:

Recommendation: Watch the entire programme first – Talk shortly about your impressions and opinions.

- ❖ Fill out enclosure 2 with your personal notes while you watch.

Afterwards watch it again and make stops to do (some of?) the following exercises:

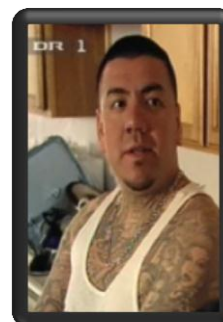
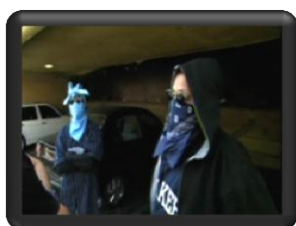
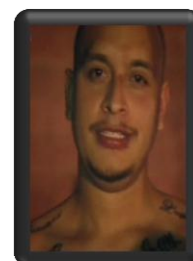
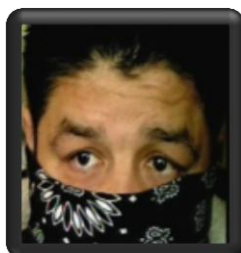
- ❖ Have enclosure 1 and a pencil ready – note all the gang related words that you hear.

- ❖ Make short descriptions of the different gang members (Joker, Bloodhound, Tiny Smurf and True Blue, Pisto, the former member of “La Eme”) whom we meet in the programme – **Name, age, gang name, appearance, values, and beliefs?**

Write down keywords while watching/hearing the part of the programme, where they are being interviewed – maybe enclosure 2, which you’ve already filled out, can help you, too.

Teacher: Pause the programme after each interview to give the students time to take notes.

Name	Time (minutes/seconds)
Bloodhound	11.13 – 13.10
Tiny Smurf and True Blue	13.50 – 17.30
Pisto	21.33 – 22.28 + 43.30-44.16
Joker	23.57 – 29.06
Former “La Eme” member	34.50 – 38.40



- ❖ **“Placemat Consensus”** (Møde på midten - Cooperative Learning) –

Work in a group of four people – Take a piece of A3 sized paper. Draw a square in the middle (5x10 cm) and divide the rest of the paper in four areas – one for each student.

- Each student writes his/her keywords/sentences about one of the gang members.
- When all are done, the students take it in turns to present what they have written.
- Afterwards the group agrees on a description of the gang member, and they write the description in the square in the middle.

Take a new piece of paper and do the same with all the gang members – one paper for each.

- ❖ These persons are all members or former members of different gangs – Do they have anything in common, or are they as different as their gangs? Group- or class discussion.
- ❖ Find the meaning of the different words/phrases:
 - “Bad standing”
 - “Puto Mark”
 - “Hard Hit”
 - “Greenlight”
 - “Code of Silence”

Talk about them in “**Pairs Compare**” (Par-sammenligning – CL struktur):

1. The teacher asks a question/gives the students a task (The task above)
2. The students discuss their answers/ideas with their (shoulder)partner.
3. The two pairs in a group compare their answers.
4. The group/team agrees on a good answer or makes new answers together.

Write your definitions down.

- ❖ Driving in Los Angeles you sometimes see, shoes hanging down from wires –
 - Explain what this means.
 - Why do you think they do this?
 - Does it tell anything about the feelings/values or beliefs of gang members?



After watching:

- ❖ Choose a section of the film. Work together in pairs – one student sits with his/her back towards the screen; the other student watches the section (Turn off the sound) and explains to the partner, what is going on. Switch roles.
- Use your list of gang related words to help you explain what is going on.

- ❖ Work together in groups. Make five questions for the programme to check your understanding and what it tells about life in a gang. (Teacher: Make it possible for the students to go and watch parts of the programme while working with this task)
- Help each other make interesting questions that cannot be answered with yes or no, but preferably requires consideration - Talk about what you think is important or interesting to know about in connection with this broadcast/this theme and then make the questions – *write each question on a small piece of paper.*

E.g.:

- Why do you think some people end up in gangs?
- Why doesn't Joker want his kids to end up in a gang when he's so committed to one himself?
- Pisto says: "If they're not in my gang, then fuck'em" – What does this tell us about him and his respect for other people.

Maybe things like *tattoos, respect for human life, family, money, law and order* etc. can be relevant things to talk about.

- ❖ Play a game of "**Quiz-Quiz-Trade**" (Quiz og byt) with the questions: (CL- struktur)

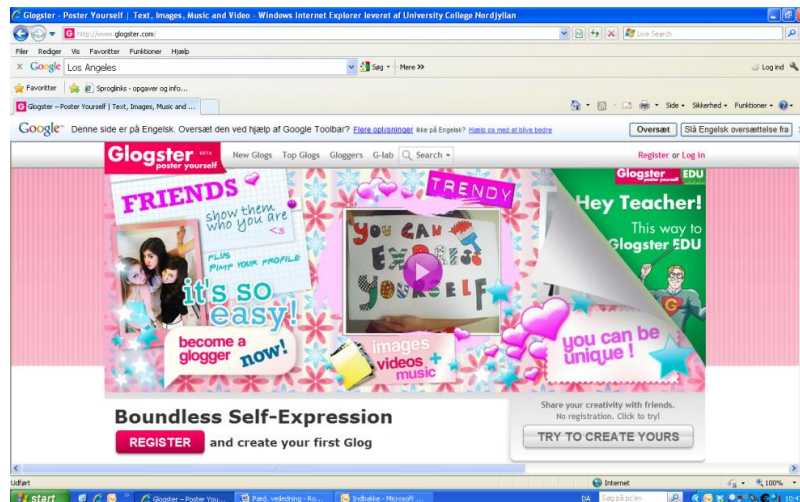
All students have a question card.

1. The students walk around in class and find a partner (from another team/group).
2. Partner A asks his/her question
3. Partner B answers
4. Partner A helps and
5. The partners switch roles – B asks a question, A answers.
6. The partners switch cards.
7. The say goodbye, find a new partner and begin again from step 2.

- ❖ Make a "**Glogster**" (a virtual poster with pictures, text, videoclips and more) about a topic in connection with the theme "Gangs". Choose for example a specific gang, an area with a lot of gang crime, initiation ceremonies or...

www.glogster.com

Agree with your teacher on how to present your Glogster: Presentations in class/groups, product for your teacher to have response or...



Brugen af www.glogster.com:

Når man går ind på glogster.com, kan man prøve først at lege med funktionerne på siden ved at klikke sig ind under "Try to create yours". Bliver man fanget af ideen, kan man signe up (gratis). Herefter får man sin egen konto med password og kode, og hver gang man laver en glogster gemmes denne automatisk på ens konto. Glogsteren får også tildelt et link, som man kan sende til venner/læreren, så disse kan se det produkt, man har lavet.

Obs: Når der gemmes, kan man vælge, om man vil gemme sin Glogster som "Public" eller "Private". Det kan være en god idé at gemme som "Private" af hensyn til ophavsrettigheder, hvis eleverne har hentet billeder eller videoer på nettet.

Tal med eleverne om netetik og ophavsrettigheder – se evt. EMUen, som har afsnit om dette, eller besøg flg. sider:

- www.kandu.dk/tip2824.aspx (Forbrugerrådet og Kulturministeriet)
- www.kum.dk/Infokiosk/ (kulturministeriets info-side)

Tema: Gangs/Crime

Titel: Ross Kemp i Los Angeles

Fag: Engelsk

Vejledning

Målgruppe: 8. – 9. klasse

Lærer/elev

Supplementary reading/materials (examples):

- "Tribes" (book) – Catherine MacPhail – Puffin Books.
- "Only the Good Die Young" (text) – Act and Respond 6, Alinea
- "American History X" (movie) – Tony Kaye - 1998
- "Racism and Prejudice – why is it wrong?" (facts book) – Get Wise – Heinemann 2005
- "Teen Gangs", page 20 in "Crime and Anti-Social Behaviour" – Issues – Independence 2007.
- http://www.gangsorus.com/crips_bloods_history.htm
- <http://www.doitnow.org/pages/178.html>
- <http://www.thisislondon.co.uk/standard/article-23834792-inside-the-child-gangs-of-london.do>
- <http://www.streetgangs.com/>
- <http://www.gangsandkids.com/>

Tema: Gangs/Crime
Titel: Ross Kemp i Los Angeles

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 8. – 9. klasse
Lærer/elev

Enclosure 1

Ross Kemp in Los Angeles - Notes

Chapter	My notes
Introduction (0-2.46)	
Police and weapons (2.47-6.52)	
On patrol (6.53-10.02)	
The conditions + Bloodhound (10.03-13.00)	
Interview with two active "Crips" (13.01-17.43)	
Latinos (17.44-19.46)	
Calis Finest (19.47-22.57)	
Joker (22.58-29.05)	
Street control and prison life (29.06-34.33)	
The Mexican Mafia/former member (34.34-38.35)	
The Money is Power (38.36-39.33)	
Initiation Ceremony/Jump-In (39.34- 43.25)	
Pisto (43.25- end)	

"Gang" related words

[illegible]